

「夜の底」

Gin's Bar MUSEシリーズ act.1

作/文月奈緒子 演出/井伏銀太郎

舞台監督/菅原玄哉(office-over) 舞台監督助手/鳥谷部譲 演出助手/園部美絵(劇団アルファ) 音響/名須川歩 制作/菊地望美 アートディレクション/西澤由美子 チラシ表紙写真/星信秋(スタジオ フィールドワークス)

インターネットで知りあった
心に傷を持つ女性達が
共同生活をしている。
そこに一人の少女が
訪ねてきた...



寺田 美夏



佐藤 潮実(新人)



飛田 恭子



五十野 睦子 (office-over.)



平埜 香里(いのちの洗濯劇場)



菅原 みちや

■日時 (全7回公演)

5月21日(金) 19時30分
22日(土) 19時30分
23日(日) 17時
28日(金) 19時30分
29日(土) 15時・19時30分
30日(日) 15時
(開場時間は開演の30分前)

■会場

せんだい演劇工房10-BOX・box1

■チケット

前売り 一般 2,200円
学生 1,200円
(当日券 300円増し)
お得なM@IL予約をご利用ください。
(各100円offになります。)
予約はGin's Barホームページから
<http://www.e-s.jp/gin/>

■プレイガイド(3月1日発売予定)

141 4階プレイガイド
せんだい演劇工房10-BOX

■お問い合わせ先

Gin's Bar スタジオ
022-235-0027(19時~22時)
Eメール gin@e-s.jp

■助成/仙台市市民文化事業団

<文月奈緒子>1962年仙台生まれ
1986年、友人と共に、女性だけの劇団「未来樹シアター」を
結成する。
以来、そのほとんどの公演の作・演出を担当するが、2001年
に退団。現在はフリー。
女性にまつわる様々な問題を幻想的かつリアルに描く作風
は「きれいでちょっと怖い」と評される。
平成10年度宮城県芸術選奨新人賞受賞
2001年「風の通る場所」が「第7回劇作家協会新人戯曲賞」
の最終候補作となる。

<作品について>

この作品は、1999年6月に未来樹シアターで上演された
「繻帯-私の傷-」と同じテーマを扱ったものです。
「繻帯」上演の約半年後、新潟少女監禁事件が発覚し、その後
も少女らが狙われる事件が後をたちません。
そんな時代背景を踏まえて書きなおしたこの作品は、2、3
のエピソード以外は全く異なった内容となっています。
「繻帯」をご覧になった方も、ぜひもう一度ご覧下さい

Gin's Bar 次回公演「BLACK-家族の肖像-」

●色彩シリーズ 第3弾 9月11日~ 10-BOX
出演/寺田美夏 井伏銀太郎

小さな偏見や差別が大きな戦いを生む。アメリカ同時多
発テロへのレクイエム。
2001年秋、娘に会うためにニューヨークを訪れた一人の
男が、女性画家に出会う。デッサンをしながら、二人は
お互いを理解していく。

<井伏銀太郎>1958年仙台生まれ
2001年劇団I.Q150から独立
井伏銀太郎プロデュースGin's Bar 創立
第10回、第12回仙台市芸術祭演劇公演演出
平成13年度宮城県芸術選奨新人賞受賞
第1回仙台劇のまち戯曲賞 BEST3の作品の公開リー
ディング「職人の森」演出
衝刺祭2002・2003特別プロデュース演出
平成15年宮城県「芸術銀河」演劇ワークショップ講師

<Gin's Bar>井伏銀太郎が主宰する、演劇プロデュース
仙台発のオリジナル作品・俳優の息遣いが感じられる小
さな空間にこだわって。
女優のイメージを色彩にたとえた「色彩シリーズ」。
女性作家、女優が多く出演する作品「MUSEシリーズ」を企画。

■Gin's Bar 前回公演「MAUVE-煙草を吸うさかな-」

□小野一也氏 劇評より抜粋
この作品を一言で評するならば、「小さな演劇」が、「大きな感動」
を与えた傑作ということになる。二人好演、寺田の次作が楽し
み。「Gin's Bar」は、これからも作品毎にゲストを迎えてその俳
優の代表作になるような作品を、「小さな演劇」にこだわって作
っていきたいとのこと。その姿勢に大きな拍手を送りたい。

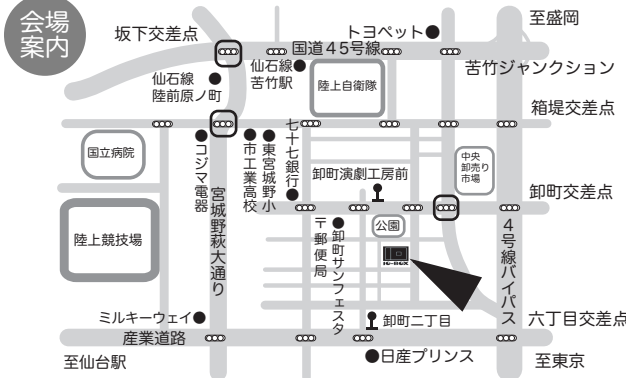
□「仙台っこ」8-9盛夏号 佐々木久善氏 劇評より抜粋
今、仙台で最もしっかりした芝居を作っているのは、この人に
違いない。俳優と客席との距離が近接した小さな空間にこだわ
り、仕草や息遣いまでがそのまま伝わってしまうことを楽しむ
かのように細部へ細部へと丁寧に作り込んでいる。

Gin's Bar Actor's Gym 俳優研修生募集

演劇は出会いです。演劇活動をライフワークと考える、新しい才能との出会いを待っています。
専用スタジオで対話を中心としたワークショップで研修。実際のプロデュース公演に参加しながら現場で学べます。
費用はかかりません。スタジオ見学もできます。やる気と本気を求めています。

■Gin's Bar ホームページ <http://www.e-s.jp/gin/>

10-BOXでしか
創れない
演劇がある。
10-BOXでしか
味わえない
感動がある。



せんだい演劇工房10-BOX

仙台市若林区卸町二丁目12-9
TEL 022-782-7510 (会場および近くに駐車場有)

■アクセス■

仙台市営バス 仙台駅バスプール4番より 約25分
(志波町経由)・霞目営業所行・岡田車庫行
・キリンビール行・賀茂皇神社行(卸町二丁目下車)
(志波町・卸売市場経由)・東部工業団地行
・霞目営業所行 (卸町演劇工房前下車)
JR仙石線 陸前原ノ町駅・苦竹駅からタクシーで5分

Studio Fieldworks
<http://www.fieldworks.info/> e-mail studio2002@fieldworks.info

スタジオ フィールドワークス
・舞台撮影・イメージ写真撮影制作・広告写真撮影全般
・レンタルフォト・イベント撮影・海外取材等

ブライダルフォト フォーシーズン (フィールドワークスのブライダル部門)
挙式、披露宴の限られた時間の中で、2名のフォトグラファーによる
バリエーション豊富なデジタル写真集等を提供しています。